

Curriculum Vitae Europass

Manuela Tamietti



Informazioni personali

Nome / Cognome	Manuela Tamietti
Indirizzo	Piazza V.Veneto 1 13841 BIOGLIO (BI)
Cellulare	+39 3472512850
Codice fiscale e Partita IVA	TMTMNL65B46A859L 02463300026
E-mail	info@manuelatamietti.it
Cittadinanza	Italiana
Luogo e data di nascita	Biella, 6 febbraio 1965
Sesso	F

Occupazione **Attività prevalenti:** regista, ideatrice progetti, direttrice artistica, organizzatrice di rassegne ed eventi.
Attività secondarie: Presentatrice, attrice, doppiatrice, fund raising, multimedialità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (1983) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p><i>Diploma di maturità professionale, assistente di comunità infantili (Istituto Ioda-Reggio Emilia)</i> <i>Abilitazione all'insegnamento nelle scuole del grado preparatorio (Scuola S.Caterina-Biella)</i> <i>Formazione come animatrice, attrice, marionettista conseguita dal 1986, con Franco Passatore, Antonio Fava, Guido Ceronetti.</i> <i>Costruzione marionette con Stefano Faravelli</i> <i>Esperienza organizzativa, manageriale, fundraising e pr, acquisite dal 1990 con Soggetti, Teatro ODS, ODS sc, Storie di Piazza, Teatro dei Sensibili, Fondazione TRG, Teatro Posta Vecchia, Amici della Lana, Factory24.</i> <i>Formazione progetto regionale con Hangar (Piemonte dal vivo) su project manager e comunicazione (Amici della lana 2017), in seguito con Storie di Piazza</i> <i>"L'arte della facilitazione, lavorare in team", di Melania Bigi, Altopia.</i></p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali (dal 1986 ad oggi) 	<p>Regia, ideazione, progettazione, coordinamento, organizzazione, direzione, interpretazione, doppiaggio, direzione di doppiaggio, pr, fund raising</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE sociali</p>	<p>Attitudine al lavoro di squadra con tutti i livelli di età, dai bambini agli anziani, maturato in molteplici esperienze di gruppo di lavoro. Forte propensione al dialogo e alla mediazione. Presidente della Associazione Culturale Teatro Oz- Vice Presidente Amici della lana- Vice Presidente di Storie di Piazza. Direttrice artistica delle suddette associazioni.</p>
<p>Capacità e competenze artistiche e organizzative</p>	<p>Organizzatrice di eventi e direttrice artistica di stagioni teatrali ed eventi culturali Svolge coordinamento artistico in ambito teatrale ma ha maturato anche esperienza in ambito televisivo e video/cinematografico</p>
<p>Capacità e competenze tecniche</p>	<p>Propensione all'uso di strumenti legati al mondo dell'elettronica. Ideazione App con NewsGeo srl</p>
<p>Capacità e competenze informatiche</p>	<p>Buona conoscenza dello strumento Internet e degli elementi che forniscono una navigazione corretta e sicura. Conoscenza e applicazione delle basi HTML.</p>
<p>Capacità e competenze artistiche</p>	<p>In questi ultimi anni la sua attività prevalente è stata di ideazione progetti, produzioni teatrali, regia, direzioni artistiche, multimedialità e AR.</p>

Negli anni si è via via specializzata lavorando sempre di più in ambito dirigenziale come coordinatrice, regista, direttrice artistica e organizzatrice di rassegne teatrali ed eventi culturali

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	1986 a tutt'oggi
Principali attività e responsabilità	Attrice, marionettista, regista, autrice, progettista
Attrice Teatrale	SINTESI: Ha lavorato prevalentemente come attrice dal 1986 al 2001 per le seguenti compagnie: Teatro Stabile di Torino, Teatro dei Sensibili, Assemblea Teatro, Gruppo della Rocca, Teatro del Vicolo, Soggetti, CSRT di Pontedera, Tienneti, Sala Fontana (MI), Teatro dell'Angolo, Marionette Lupi, Teatro O.D.S., Dottor Bostik Uno teatro. Con queste compagnie ha realizzato complessivamente circa un'ottantina di spettacoli e tournée in Italia, Francia, Svizzera, Austria, Germania, Brasile, Gerusalemme. Partecipa al Festival Mondiale della marionetta di Charleville nel '92 con il Teatro dei Sensibili con cui vince il Premio Kaser per la poesia. Nel 2009 partecipa all'evento mondiale ma in veste di regista, sua attuale attività prevalente. Svolge ruoli in veste di attrice con produzioni autonome dal 2001.
Regista Teatrale, ideatrice, Autrice	Dal 1998 lavora come regista e ha prodotto e diretto circa 60 spettacoli teatrali, sia di Teatro Ragazzi che di Teatro di figura e di ricerca e memoria, scrivendone spesso i testi. Nel settore Teatro Ragazzi si è impegnata soprattutto nella realizzazione di spettacoli a carattere ambientale. Nel settore legato al Teatro di figura ha realizzato sia spettacoli per bambini, con Storie di Piazza, Sala Fontana (1998) e Teatro ODS (dal 2004 al 2009), Teatro OZ e Teatro8. Per gli adulti con il Teatro dei Sensibili, il Teatro Stabile e il Festival delle Colline (dal 2008 ad oggi). Ha svolto regie teatrali per Storie di Piazza dal 2005. Circa quaranta produzioni in Provincia di Biella, spettacoli sulla memoria dei luoghi utilizzando spazi scenici naturali. Con il contributo CRT, CRB, Provincia Biella, Regione Piemonte, una trentina di Comuni. Bandi regionali, nazionali ed Europei.
Attrice Dal 1986 ad oggi principali spettacoli	<ul style="list-style-type: none">• Voce recitante in Spettacoli vari con Simona Colonna (voce e violoncello) e Alosha (Danzastorie di Sicilia). Tournée in Sicilia e Piemonte (2019)• <i>Versi e delizie</i>, musica e poesia per Wool Experience 2017• Il <i>Gran Presepe</i> di Storie di Piazza, per il progetto CoEur, nel cuore dei cammini d'Europa, (2014) spettacolo di teatro di figura con grandi elementi scenici di Laura Rossi. Regia di Manuela Tamietti.• <i>Nuovo Hotel Novecento</i> con Simona Colonna, musicista e cantante, spettacolo di musica, parole per stanze d'arte. Marzo 2012• Dicembre 2011 <i>E venne in una grotta</i> spettacolo di teatro di figura per bambini, con Laura Rossi. Testo e regia di Manuela Tamietti. Il <i>Presepe di carta</i>, teatro di figura, spettacolo di strada.• <i>"Siamo fragili spariamo poesia"</i>, di Guido Ceronetti con il Teatro dei Sensibili, per Festival delle Arti e degli Antichi Mestieri che si è svolto in Israele, tra Gerusalemme e Betlemme nel Dicembre 2009, per il Ministero degli Esteri. Varie produzioni di teatro di strada tra Italia e Francia con il Teatro dei Sensibili: <i>Non leccate i francobolli</i>, <i>La strada dei Sensibili ecc</i>• Teatro ODS: <i>5 x una</i> radioteatro per cinque attrici; Regia Toni Mazzara. (2003)• <i>Il nome del paese</i>, monologo di teatro racconto, con figure d'animazione per attrice e due musicisti, di Renato D'Urtica, regia di Luigina D'Agostina, produzione Teatro ODS 2002.• Compagnia Dottor Bostik: <i>I signori Porcimbaldi</i>, liberamente tratto da "Gli Sporcelli" di Roald Dahl, grandi marionette manovrate a vista. Tournée in Italia dal 1998 al 2001• Compagnia Porgo&DistintiSaluti <i>Occhi per vedere, sedie per sedere</i>, musica e cabaret con Marco Carena.• <i>Very Eroy</i> (1 e 2) di Beppe Tosco, spettacolo comico con M. Tamietti e Gianpiero Perone regia di Tamietti/Perone tournée in Italia. ('96-2001). Zelig 1998-1999• <i>Gemiti</i> di Beppe Tosco, con B.Tosco, C.Penoni, L.Littizzetto regia di Carlo Aluffi• Compagnia Comica Piemontese: <i>La rata voloiria</i> regia di Edmo Fenoglio con Bruno Gambarotta e Mario Brusa.• Teatro dell'Angolo, Asti Teatro 18: <i>Per un pugno di yogurt</i> regia di Guido Ceronetti.• Dal '92 al '98 col Teatro dell'Angolo con cui gira in tournée in Italia, Francia, Svizzera, Austria, Germania con i seguenti spettacoli: <i>Viaggia viaggia Rimbaud</i>, regia di Guido Ceronetti,. Partecipazione al Festival Mondiale della marionetta di Charleville con cui vince il Premio Kaser per la poesia; <i>Una notte e le mille</i> (in italiano e in francese) regia di Dominic Catton e Nino D'Introna; <i>e Passaggi</i> (in italiano e in francese) di Gian Luca Favetto regia di Beppe Rosso• Assemblea Teatro: <i>I venditori di miracoli</i> regia di José Caldas, tournée in Italia e Brasile.(1988-89)• C.S.R.T. di Pontedera, "Bataille" liberamente tratto dalla M.Stuarda di Schiller• Vari spettacoli di Commedia dell'Arte con Antonio Fava - Teatro del Vicolo di Reggio Emilia, in italiano e francese, dall'86 all'88. Tournée in Italia Francia e Svizzera• Tutte le produzioni della Compagnia <i>Soggetti</i> dal 1986 al 1995, con la regia di Michele di Mauro (circa 30 spettacoli).• Teatro dei Sensibili: <i>La lena di S. Giorgio</i> di Guido Ceronetti regia di Guido Ceronetti prod. Teatro Stabile di Torino (86). Rappresentato anche al Quirinale al cospetto del Presidente della Repubblica nel dicembre 1986. Tournée in Italia

CURRICULUM REGIA

Dettagliato
(1998-2019)

- Per la mostra Il Rinascimento a Biella: Sebastiano Ferrero e i suoi figli, due nuove produzioni teatrali di Storie di Piazza: *Il Mercato del Rinascimento e Nel tempo e nei luoghi di Sebastiano*, di Renato D'Urtica, regia di Manuela Tamietti. Circa 40 persone coinvolte. In collaborazione con UPBeduca, Eventi e Progetti, Palazzo Ferrero, Comune di Biella. Con il contributo di Fondazione CRB e CRT -2019
- *Riti di luce*, per Wool Experience 2018-2019, coregia con Alessandro Germano, Amici della Lana, Storie di Piazza, Regione Piemonte, Fondazione Cassa di Risparmio di Biella.
- *La Cattiv'Ora e altre storie*, coregia con Alessandro Germano, Storie di Piazza, Comune di Mongrando, Fondazione Cassa di Risparmio di Biella 2018
- *Parole di lana*, teatro di figura con musica dal vivo per Amici della lana, studio e ricerca sull'elemento lana. (2017)
- *50 per tre, 150 per te* con il Comune di Biella per il 150° anniversario del Teatro Sociale Villani, con Storie di Piazza e numerose associazioni del territorio biellese. Spettacolo di teatro/musica e danza (nov. 2015)
- *Il Paese delle streghe* co-regia con Alessandro Germano con Factory24, Amici della Lana, spettacolo di teatro, itinerante per l'evento Wool Experience a Miagliano (2015-2016-2017). Vari caffè letterari, presentazione libri e attività culturali per estiva Wool Experience.
- *Fabbrica di guerra*, co-regia con Fabio Banfo, con Storie di Piazza, spettacolo di teatro partecipato, con il sostegno di Anpi Provinciale di Biella, Istituto Storico della Resistenza di Biella e Vc, vincitore del Bando Presidenza del Consiglio sul 70° anniversario della Resistenza e Liberazione, Regione Piemonte, CRT e CRB, patrocinio di Sensi Contemporanei (Ministero Economia e Sviluppo). 2014
- Progetto interreg Italia Svizzera *Coeur*, vari spettacoli itineranti nei Santuari patrimonio dell'umanità: Sacro Monte di Ghiffa, Sacro Monte di Crea, Madonna del Sasso (Locarno), Sacro Monte Calvario (Domodossola). 2013-2014-2015
- Santuario di Banchette: *500 anni e non sentirli*, per il 500° anno di fondazione del Santuario, spettacolo di teatro, musica e immagini, Comune di Bioglio (BI)
- *Up, verso l'alt(r)o* spettacolo realizzato su Pier Giorgio Frassati, nel giorno della sua morte (4 luglio), in collaborazione con Parrocchia di Pollone, Comune e Pro Loco, Fondazione Frassati, Famiglia Frassati, CRT e CRB, Spettacolo itinerante nella Villa della sua famiglia. 2014-2015-2016
- Per Amici della Lana: *I Cavalli Bianchi* di Aldo Palazzeschi poesia, silhouette e musica dedicati al poeta nel 40ennale della morte. Con Mirko Cherchi, musica dal vivo Sergio Pugnalin, regia di Manuela Tamietti
- *Il Gran Presepe* di Storie di Piazza, progetto CoEur. (2013)
- *FotoAnimare* per Storie di Lana, Lanificio di Miagliano, regia di Manuela Tamietti, foto e video Manuele Cecconello (www.prospettivanevskij.com). Ott.2013
- Evento *Storie di Lana*, progetto culturale per la riapertura dello spazio del Lanificio (Ex Lanificio Botto di Miagliano (BI), regia Evento spettacolare giugno 2013
- *Burattinesque*, ideazione e regia teatro di figura per adulti, scene e marionette Laura Rossi
- Estiva 2013 con Storie di Piazza, tre nuove produzioni Progetto In Montibus a Varallo, Oropa e Orta nei Sacri Monti, bando Interreg Italia Svizzera: CoEur, nel cuore dei Cammini d'Europa.
- SDP estiva: Rassegna "Il Cervo Racconta l'Orso gioca", regia e ideazione animazioni e spettacoli.
- SDP: *Nuovo Hotel Novecento*, spettacolo di musica e poesia sulle stanze dell'arte con Smona Colonna, voce e violoncello e Manuela Tamietti, voce recitante e regia.
- Dicembre 2011 *E venne in una grotta* spettacolo di teatro di figura per bambini, con Laura Rossi. Testo e regia di Manuela Tamietti. Rassegna di musica, cantoe teatro "Un Bambino è nato per noi", con la Diocesi di Biella, dicembre 2012
- Estiva 2011 con Storie di Piazza, 6 puntate di *Storie di Sella nei luoghi dei Sella*, con il contributo della Regione Piemonte, bando sul Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia. Provincia di Biella, CRT e CRB
- Per Teatro 8, nel 2011 regia di *Finale d'opera*, Festival dei Disperati per il Festival delle colline, in collaborazione con il TST Torino, spettacolo di teatro di figura dedicato a Ceronetti e a Bosch.
- Per Storie di Piazza per il Festival delle colline 2011, in collaborazione con il TST Torino, al Festival dei Disperati: *Malamore, ma l'amore no*, canzoni e struggimenti di inizio 900, omaggio a Guido Ceronetti.
- Regia estiva di Storie di Piazza 2010 (5 spettacoli). Regione, Provincia di Biella, CRT e CRB. Inizio della rassegna In Montibus, spettacoli volti a valorizzare i Sacri Monti, patrimonio dell'umanità
- Con il Teatro dei Sensibili realizza numerose produzioni di teatro si figura con marionette storiche della Compagnia. Questi spettacoli hanno partecipato a rassegne a livello nazionale e internazionale: *La pedana impaziente*, *Siamo fragili spariamo poesie*, *Mai senza tenerezza*. Si ricorda la partecipazione al Festival degli antichi mestieri a Gerusalemme nel dicembre 2009, e il Progetto Sensibili, con il contributo della Regione Piemonte nella primavera 2010.
- Per Storie di Piazza regia e testo dello spettacolo di teatro ragazzi: *Animali di Piazza*, spettacolo di figura nel dicembre 2009
- Nel marzo-aprile 2009 regia dello spettacolo *I Misteri di Londra*, di Guido Ceronetti, tragedia per marionette e attori che il Teatro Stabile di Torino ha coprodotto con ODS e Teatro dei Sensibili. Lo spettacolo partecipa al Festival Mondiale della Marionetta a Charleville nel settembre 2009 e all'IF Festival Internazionale di Teatro di Figura e Immagine del Teatro del Buratto di Milano nell'ottobre 2009, la IV vetrina di TF del Piemonte nel dicembre 2009. Viene ospitato all'Istituto di cultura di Bucarest.
- Regia estiva di Storie di Piazza 2009 (4 nuove produzioni). Regione, Provincia di Biella, CRT e CRB
- Regia di *Capitan Eco e i predatori dell'acqua perduta*, in collaborazione con Achabgroup e Museo A come Ambiente
- Regia di *"Vicini di casonetto"* con Gianpiero Perone, come un cabarettista fa la differenza.
- Regia estiva di Storie di Piazza 2008 (5 nuove produzioni).
- Fiera Internazionale dei Diritti e delle Pari opportunità, Melting Box 2007, Lingotto, regia per Teatro d'Impresa *"Donne e impresa"*, per la Regione Piemonte, nov.2007. In collaborazione con la Camera di Commercio di Torino. Revisione e adattamento testi e regia.
- Testo e regia di spettacoli a carattere ambientale "Le avventure di Capitan Eco" (2007) e "Capitan Eco e i predatori dell'acqua perduta"(2008) coproduzione Teatro ODS -Achabgroup, in collaborazione col Museo A come Ambiente.
- Regia estiva di Storie di Piazza 2007 (10 nuove produzioni). Regione, Provincia di Biella, CRT e CRB
- Regia *Le storie della Volpina*, con Storie di Piazza, di Maurizia Vaglio, spettacolo di teatro di figura per

Direttrice Artistica
Coordinatrice e
organizzatrice
 Capacità e competenze
 organizzative e manageriali

- Nel 2003 progetta "Il nome del paese" monologo per attrice sola, con la regia di Luigina d'Agostino, primo spettacolo sulla memoria. Provincia di Biella, Enti e Comuni
- Dal 2001 cura le regie del gruppo giovani attori Teatro ODS, circa una decina di spettacoli.
- Le prime esperienze di autoregia avvengono nel cabaret che esercita per una decina di anni con I Soggetti e Michele di Mauro, il trio Trepperdue e il Duo comico Tamietti/Perone. Realizza la co-regia di questi ultimi spettacoli di coppia dal 1996 al 2000.
- Regia e ideazione scenografica di "Hai paura dei fantasmi?" di Pinin Carpi con Teatro Sala Fontana di Milano.(98)
- Direttrice di casting per i video della mostra *Sebastiano Ferrero e i suoi figli*, a Palazzo Ferrero. Progetto del Polo Culturale del Piazza, ri(e)voluzioni culturali vincitore del bando "Valorizzazione a rete delle risorse culturali e paesaggistiche urbane" della Compagnia di S.Paolo
- Coordinamento artistico per *World Congress of Coloured Sheep*, dal 20 al 22 maggio 2019 tra Oropa e Miagliano, vari eventi (spettacoli, concorso fotografico, premiazione, esposizione foto)
- *Storie Biellesi* progetto per la valorizzazione di siti museali tra Biella e la Valle Cervo con Storie di Piazza. Coordinamento, fund raising, direzione artistica
- Anni 2015-2016-2017-2018- 2019 *Wool Experience* a Miagliano con Amici della Lana, direzione artistica, coordinamento generale. Organizzazione eventi culturali, esposizioni, incontri, spettacoli, musica e animazioni. Nel 2016 sono stati 50 gli eventi organizzati in estiva con il contributo di Fondazione CRB e Regione Piemonte. Dal 2017 gli eventi hanno avuto il contributo di Fondazione CRB. Tra le esposizioni vanno citate le mostre fotografiche *Miagliano da cartolina* (2015), *La luce dei vuoti* (2016), il concorso con mostra fotografica *PhotoSheep* (2016-2017-2018) e l'esposizione sulla lana *Fuori dal gregge* (2016) e *Marionette appassionate*, esposizione sul teatro di figura in collaborazione con Laura Rossi.
- Dal 2013 al 2018 *Residenze d'artista* in estiva in Valle Cervo, con Teatro OZ e Factory24, scambi e incontri formativi, e tematici: poesia, teatro, pittura, regia, fotografia, scrittura creativa, commedia dell'arte, video, musica. Mappe Sonore.
- GuidaLis per Wool Experience 2016-2017, ideazione e regia del progetto pilota di video, APP e formazione relativo alla lingua dei segni, in collaborazione con Amici della lana ed ENS (Ente Nazionale Sordi)
- "Barattarti" con Teatro OZ e ADL evento di scambio d'arti, prima edizione a Falletti -Sagliano Micca (2015).
- Nel 2014 alla consueta attività di Direzione con Storie di Piazza si aggiunge la direzione artistica e Vicepresidenza con l'Associazione Amici della Lana nello spazio del lanificio Botto di Miagliano. Organizzazione di rassegne, eventi culturali e passeggiate turistiche con animazioni teatrali per Amici della Lana.
- Organizzazione e presentazione della mostra raccontata "Sagliano paese d'eroi- Saint Jacques un eroe sconosciuto" con Teatro ODS a Sagliano Micca, nella casa natale di Pasqual Giacomo, in Fz Falletti. In occasione del 400 anniversario della Parrocchia.
- Dal 2013 diventa Presidente del Comitato Amici della Lana e organizzatrice di eventi/regista/direttrice artistica, con Acta e Biella The Wool Company. Con il Comitato e Francesca Conti inizia attività di ideazione e progettazione per l'ex Lanificio Botto di Miagliano (BI) attività iniziata spontaneamente nel 2012. www.storiedilana.it
- Dal 2012 al 2013 collabora con Acta (Associazione Cultura Turismo Ambiente) di Milano per eventi in Italia e progettazione Europea.
- Dal 2005 anno della fondazione dell'Associazione Storie di Piazza nel biellese, è Vice Presidente e direttrice artistica di rassegne estive itineranti. Con Franco Grosso svolge attività di pubbliche relazioni, ideazione, progettazione, fund raising. Con SDP vince una serie di bandi regionali, nazionali e europei per la realizzazione di rassegne teatrali: Centocinquantesimo Unità d'Italia 2011, CoEur nel cuore dei cammini d'Europa 2013-14, Contratto della montagna, 70° della Resistenza e Liberazione. www.storiedipiazza.it
- E' membro dell'Associazione Teatro dei Sensibili, in cui opera dal 1986 come attrice e regista, e in cui ha svolto ruoli di progettazione, realizzazione di rassegne, pubbliche relazioni, fund raising dal 2008 al 2010, sul territorio nazionale.
- Organizza rassegne di carattere ambientale: *A teatro con la metro* al Teatro Esedra di Torino (4 edizioni); Eventi culturali, teatrali e seminari per ODS di Torino (fino al 2010).
- E' Direttrice artistica della Scuola ODS dal 2001 al 2010, e porta al successo la scuola effettuando oltre alla direzione, scelte strategiche, di comunicazione e pubbliche relazioni.
- Nel 2003 fonda l'Associazione Culturale Teatro ODS di cui è Presidente. Con essa produce spettacoli, organizza rassegne, organizza eventi e animazioni in collaborazione con diverse entità del territorio piemontese
- Nel 96 diventa socia della Cooperativa O.D.S. (Operatori Doppiaggio e Spettacolo), fino al 2011. Dal 2000 al 2010 diventa membro del c.d.a. di ODS sc.
- Organizzatrice di eventi culturali e direttrice artistica di stagioni teatrali dal 1995 ad oggi, per Teatro della Posta Vecchia di Agrigento, (1996-1999) CAV Dravelli di Moncalieri (1989-1995), Teatro Erios di Vigliano 2000-2003 (Bi), Teatro Giletti di Trivero (2001-2003) (Bi), organizzatrice di rassegne di Teatro Ragazzi per Fondazione TRG di Torino nel biellese (2000-2003)

Doppiatrice, direttrice di doppiaggio, speaker, presentatrice
(curriculum doppiaggio completo su www.antoniogenna.net/)

- Ha un proprio canale you tube legato al racconto e alla narrazione: <https://www.youtube.com/user/Manuramtam> e <https://www.youtube.com/user/ManuelaTamietti65>
- Dal 1992 collabora con studi e Centri di Produzione a Torino e Milano per doppiaggi, pubblicità e speakeraggi. Voce ufficiale del Museo A come Ambiente di Torino, Urmet e tunnel del Monte Bianco e Frejus.
- Dal 2004 doppiatrice esclusiva per ODS, coinvolta in quasi tutte le serie fino al 2010, sia come doppiatrice che come direttrice di doppiaggio. Tra le serie vanno ricordate South Park (*Wendy, Preside, Sindaco*), Tre gemelle e una strega (*Teresa*), L'ispettore Barnaby (*Cully*), Alla corte di Alice (*Nancy Dao*); Dolce Valentina (*Sasa Lanz*), Haven, Shattered (*alcuni protagonisti di puntata*); Marta il cane parlante (*Mamma*); Il nonno nel taschino (*Mamma e Troy*); Film: Mosquito man, (*Jennifer*); 5 vite all'inferno, The passengers (Viv, protagonista), Jack & Jill ecc ecc. <http://www.antoniogenna.net/doppiaggio/voci/vocimtam.htm>
- Tra i documentari va ricordato "OGM verso un'allerta mondiale?" di Lerac produzioni, di cui ha seguito in toto la lavorazione (adattamento, direzione, casting, voce recitante) presentato a CinemAmbiente nel 2013.
- Voce per progetti multimediali per Museo A come Ambiente ed Ecofficina. (Bia, mascotte di Novamont, fumetto e marionetta)
- Ha lavorato come attrice radiofonica per RaiRadio3 e RaiRadio2 e per emittenti private.
- Ha lavorato per Rai 2 nella trasmissione *L'albero azzurro* dal 2002 al 2005 come voce fuori campo di Sghembo, Otto, Gufo Borbotto e altri
- Direttore di produzione di *Il segreto nel cappello*, mediometraggio del 2007 realizzato con l'Isa di Imperia e gli allievi Teatro ODS, vincitore del premio Città d'Imperia.
- Con Storie di Piazza ha ideato e prodotto una decina di video dal 2004 ad oggi, con Franco Grosso e Maurizio Pellegrini.
- Video sulla lana ideato con Riccardo Poma, per Associazione Nazionale Commercio Laniero (2019)

Presentatrice

- **Biella Festival**, Festival Autori e Cantautori al Teatro Sociale Villani (2010-11-12-13-14-15-16-17-18-19).
- **Tutti per il futuro**, evento creato dall'UIB e distretto biellese in difesa del marchio Made in Italy, al Palazzetto dello Sport di Biella (2004)
- Convegno nazionale **Federmanager**: Classi dirigenti, sistemi di rappresentanza e futuro del territorio, il Biellese del 2030. (2012)
- Premiazioni regionali e nazionali per il **Coni. (2013)**
- **A scuola camminando** - Premiazione del concorso annuale dei percorsi didattici delle scuole, a cura della Provincia di Torino per A come Ambiente.(2013)
- Presentazione nazionale del progetto **Contratto della Montagna** a Palazzo Gromo Losa (13 giugno 2014)
- Presentazione del progetto di formazione **Società e narrazione**, Pensieri Circolari, Usi di Biella, a Città Studi. (2014)
- "AAA Lavori in corso" a Biella, seminario di studi sulla violenza alle donne, IRIS, CISSABO, a Palazzo Ferrero di Biella. (2014)

LINGUE Autovalutazione
Livello europeo (*)
Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

PATENTE O PATENTI

Automobilistica (Patente B)

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Biella 10 gennaio 2020

NOME E COGNOME (FIRMA)
Manuela Tamietti